

MIDI RENCONTRE du Labo NT2

Franck Bauchard

Théâtre et mutations de l'écrit

Il peut être éclairant, pour qui veut prendre la mesure des mutations en cours de la pratique théâtrale, de comparer comment le théâtre s'immerge aujourd'hui dans l'environnement numérique à la manière dont autrefois il s'est modelé sur l'environnement produit par l'imprimé. Dans cette perspective, qui met en relief un rapport constitutif et structurant entre les supports de l'écriture et l'histoire de la pratique théâtrale, le théâtre de texte apparaît d'abord comme un théâtre du livre, et certaines formes innovantes comme des nouvelles manières de faire jouer la question du texte au théâtre.

Franck Bauchard est directeur de La Panacée, centre d'art et de culture contemporaine dédié aux mutations des pratiques artistiques et culturelles, situé à Montpellier. Il a également été directeur artistique de la Chartreuse, Centre National des Écritures, à Villeneuve-les-Avignon, de 2007 à 2011. Depuis 2008, il est chercheur-associé au laboratoire Culture et Communication de l'Université d'Avignon, université où il est d'ailleurs chargé de cours pour le département de Lettres et d'Information / communication. Il est l'auteur de nombreuses publications sur le théâtre et les nouveaux médias.

Mardi 27 septembre 2011, à midi trente

UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. De Maisonneuve Est)

Entrée libre

Informations :
(514) 987-0425

<http://www.nt2.uqam.ca>



LE LABORATOIRE DE RECHERCHES
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES